



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

- + *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse <http://books.google.com>

DC708

N64

1866

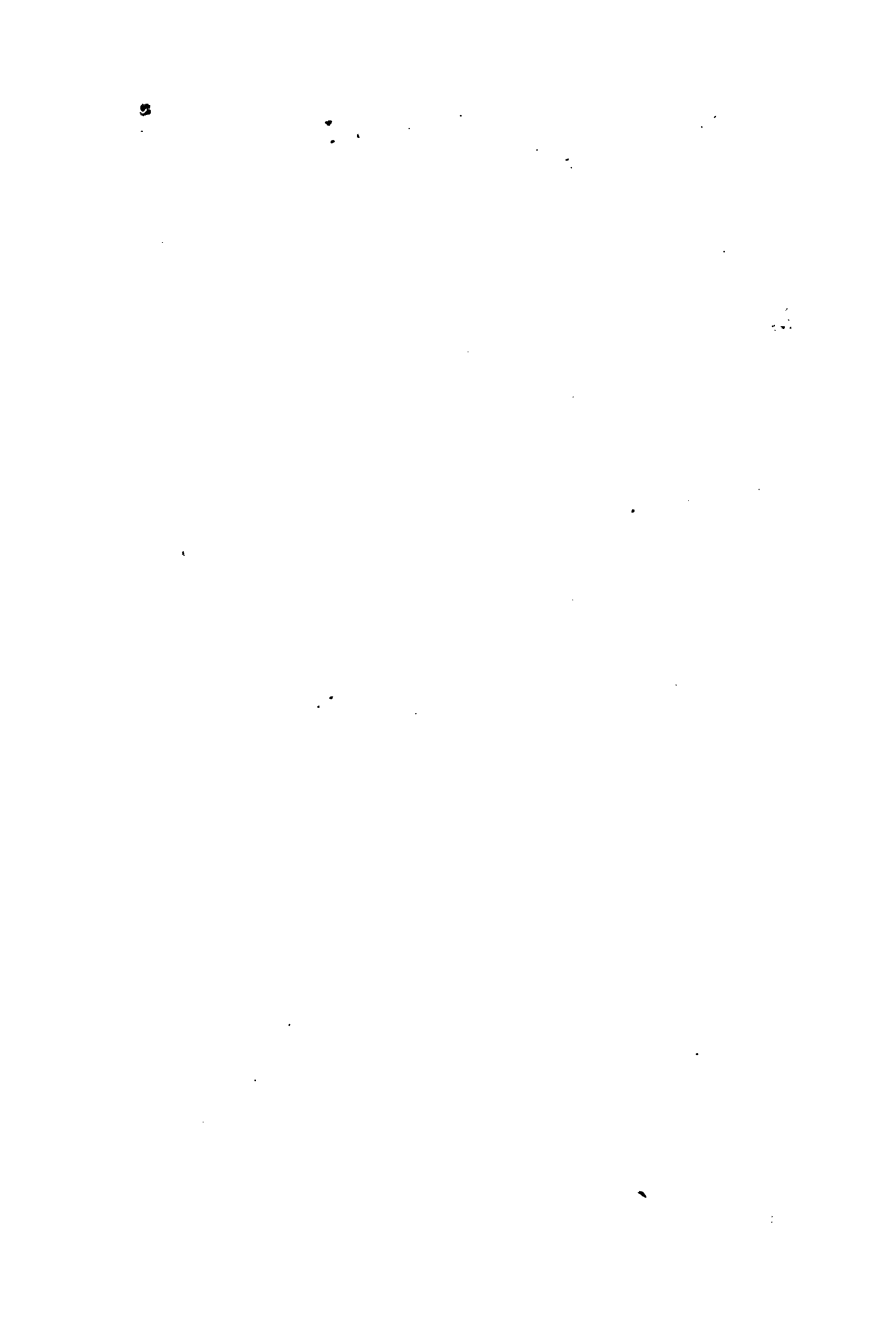
SAL

STANFORD
LIBRARIES

11

S. 227. 2
un.

1







NOMS
DES
CURIEUX DE PARIS

— 1673 —

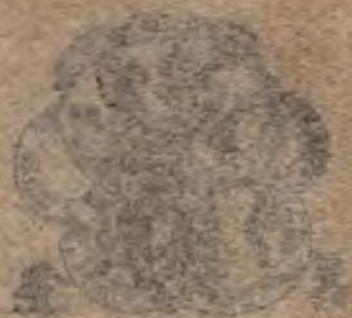


ACADÉMIE DES BIBLIOPHILES

CID 10 CCC LXVI

NOMS

ORIGINES DE PARIS



IMPRIMERIE DE LA BIBLIOTHEQUE

PARIS



NOMS
DES CURIEUX
DE PARIS

ACADÉMIE DES BIBLIOPHILES.

MEMBRES FONDATEURS

MM. Paul CHÉRON, de la Bibliothèque impériale ;
Jules COUSIN, de la Bibliothèque de l'Arsenal ;
Louis LACOUR, de la Bibliothèque Sainte-Geneviève ;
Lorédan LARCHEY, de la Bibliothèque Mazarine ;
Anatole de MONTAIGLON, Secrétaire de l'École des Chartes,
ancien bibliothécaire à l'Arsenal.

DÉCLARATION.

« Chaque ouvrage appartient à son auteur-éditeur. La
Compagnie entend dégager sa responsabilité personnelle des
publications de ses membres. »

(Extrait de l'article IV des Statuts.)

JUSTIFICATION DU TIRAGE

1 exemplaire sur parchemin pour la Bibliothèque
de M. Alfred de Courtois.
1 id. réservé.
8 exemplaires sur papier de Chine.
130 id. sur papier vergé.

N°  1

Imprimé nouvellement à Paris

PAR D. JOUAUST

POUR L'ACADÉMIE DES BIBLIOPHILES

et achevé en MDCCCLXVI le trentième jour de novembre

NOMS
DES CURIEUX
DE PARIS

Avec leur demeure et la qualité
de leur curiosité

— 1673 —



PARIS.

ACADÉMIE DES BIBLIOPHILES

Mil huit cent soixante-six

1766

1875

1876

1877

1878

1879

1880

1881

1882

1883

1884

1885

1886

1887

1888

1889

1890

1891

1892

1893

1894



Nous empruntons cette nomenclature à un livre où on ne la chercherait certainement pas, c'est l'intéressant ouvrage de Spon intitulé : « *La recherche des antiquités et curiosités de la ville de Lyon.* » (Lyon, 1673, pages 212-218). Le savant Lyonnais tenait, dit-il, ses renseignements de « M. Vaillant, docteur-médecin et antiquaire du roy. » Nul ne devait être mieux instruit que ce fameux numismate des choses de l'érudition à Paris, aussi regrettons-nous sa trop grande brièveté dans son appréciation des richesses de chaque cabinet.

L. L.





Pour ne pas obliger à demy ceux qui ayment la curiosité et l'antiquité, à l'imitation de M^r Borel, qui a écrit les antiquités de Castres, je donneray un mémoire des antiquaires et curieux qui sont venus à ma connoissance, soit pour les avoir vus ou pour le sçavoir des amis qui me les ont communiqué. Je dois entre autres celuy de Paris à M. Vaillant, docteur medecin et antiquaire du roy, qui m'en a gratifié.

M. l'abbé Charles, possède instrumens de toutes sortes, sur le quay de l'Ecole.

M. l'abbé de Marolles, faubourg S. Germain, estampes et livres rares.

M. d'Agnerres, rue Geoffroy l'Asnier, tableaux anciens et modernes.

M. le duc d'Aumont, rue Vivien, tableaux.

M. Balesdens, rue S. Jâques, curiosités de toutes sortes.

M. de Bernage, près la Monnoye, tableaux anciens et modernes.

M. Bizot, près les Carmes, curiosités de toutes sortes et particulièrement médailles modernes.

M. de Blois, secrétaire de l'ambassade à la Porte, médailles, tableaux et couteaux de Turquie.

M. le président de Bretonvilliers, très beaux tableaux et estampes.

M. Butin, tableaux et agathes.

M. de Carcavy, rue Richelieu, intendant du cabinet du roy, où les plus belles médailles qui soient au monde sont à voir avec les estampes de M. de Villeloin, les plantes et animaux gravés après le naturel, de feu M. le duc d'Orléans, des chambres entières de manuscrits grecs et latins, ce qui fut treuvé dans le tombeau de Chilperie, etc.

M. Cerisiers, vis à vis S. Mederic, tableaux du Poussain.

M. de Chanteloup, rue S. Thomas du Louvre, très-beaux tableaux du Poussain et antres.

M. Le Cointe, rue S. Honoré, médailles, tableaux, agathes et bronzes.

M. de Colbert, contrôleur général des finances, rue des Petits-Champs, belle bibliothèque, médailles antiques et modernes.

M. le Commandeur de Gotz, au bout de la rue des Petits-Champs, tableaux, médailles modernes et curiosités de toutes sortes.

M. Cordeaux, sur le quay de la Tournelle, tableaux, médailles et livres rares.

Le R. P. Cassard, jésuite, au collège de Clermont, médailles antiques.

M. de Creil, rue de Montmorancy, tableaux anciens et modernes, porcelaines, statues de bronze, médailles antiques et modernes.

M. le duc de Crequy, tableaux anciens et modernes.

M. Damvilliers, rue Simon le Franc, tableaux et curiosités de toute sorte.

M. Daurat, isle Notre-Dame, tableaux modernes.

M. Dovin, près l'hostel de Bourgogne, tableaux, ivoire et porcelaines.

M. Edeline, dans le cloître S. Honoré, tableaux, etc.

Madame l'*Escot*, sur le quay des Orfevres, tableaux anciens et modernes, médailles des impératrices, etc.

M. des *Essars*, rue Richelieu, tableaux, pierres et curiosités de toute sorte.

M. *Floriot*, médailles antiques, proche de Greve.

M. de *Furetiere*, isle Notre-Dame, livres rares, estampes et bronzes.

M. *Gamarre*, lieutenant des chasses, rue de Terranne, proche la Charité, tableaux anciens et modernes.

M. de la *Garde*, conseiller, rue Ste Croix, tableaux modernes.

M. *Gosseau*, près les Carmelites, possède une curiosité invisible de fort beaux livres d'estampes, etc.

M. *Guenegaud des Brosses*, rue du Grand-Chantier, tableaux, livres et médailles modernes.

M. *Hardy*, conseiller au Chatelet, livres rares, MS et médailles, contre Saint-Eustache, devant l'horloge.

M. du *Harlay*, procureur général au parlement, rue d'Orléans, très belle bibliothèque, médailles antiques et modernes, agathes fort rares et quantité de belles statues de bronze antiques et modernes.

M. le marquis d'*Hauterive*, tableaux.

M. *Heliot*, rue des Rosiers, tableaux modernes.

M. d'*Herbelot*, dans la place royale, manuscrits orientaux.

M. le *Hour*, sur le quay des Orfevres, tableaux anciens et modernes.

M. *Jabac*, rue Nve-S.-Mederic, tableaux anciens et modernes et nombre de fort beaux desseins.

M. *Jolly*, rue S. Antoine, tableaux modernes.

M. *Jolly d'Oudénil*, rue des Blancs-Manteaux, fleurs, tableaux anciens et modernes.

M. *Justel*, sur les Fossés de Monsieur le Prince, livres, MS et médailles.

M. de *Lamoignon*, premier président, médailles antiques et livres rares.

M. la *Lande*, rue S. Louys, médailles antiques.

M. le duc de *Liancourt*, tableaux anciens et modernes.

M. de *Loiselier*, près S. Jean en Greve, tableaux, etc.

M. le *Maire*, rue Saint-Denys, curiosités de toute sorte.

M. *Marchand du May*, rue du Platre, tableaux et pierres d'agathes.

M. *Marchant*, botaniste du roy, rue du roy de Sicile, plantes rares.

M. de la *Marle*, rue Beaubourg, tableaux, etc.

M. l'évêque de *Mende*, fauxbourg S. Honoré, médailles antiques.

M. *Mongobert*, rue de l'Arbre-Sec, tableaux, etc.

M. de *Montjeu*, intendant de M. le duc d'Aumont, médailles d'or très belles et autres.

M. de *Montmor*, rue Saint-Avoye, tableaux, livres, etc.

M. du *Moulinet*, rue Saint-Martin, médailles antiques et beau bronze.

Le R. P. du *Moulinet*, religieux et bibliothécaire de Ste Genevieve, poids et médailles antiques, curiosités du Levant, etc.

M. le *Nautre*, dans les Tuileries, tableaux modernes, bronzes, estampes et vernis de la Chine, fort rares.

M. *Nicéron*, tableaux, porcelaines, etc.

M. le *Noir*, rue Ste-Croix, tableaux modernes.

M. *Quenel*, rue Vivien, tableaux anciens et modernes.

M. *Passard*, sur le quai de la Magisserie, tableaux.

M. du *Plessis*, rue S. Martin, médailles antiques.

M. *Pont*, machines et raretés de mathématiques.

M. *Poirat*, à S. Sauveur, tableaux, estampes et livres.

M. *Quasnel*, aux PP. de l'Oratoire de S. Jacques, tableaux, desseins et estampes.

M. *Renard*, conseiller, pres le chevalier du Ouet, tableaux et médailles antiques.

M. de *Richaumont*, en l'Isle du palais sur le quai de Bourbon, petits tableaux très-frais et pierres précieuses.

M. le duc de *Richelieu*, à la place royale, tableaux anciens et modernes.

M. de *Seve*, conseiller d'Etat, médailles antiques.

M. le président *Tambonneau*, faubourg S. Germain, livres rares, tableaux et fruits.

M. l'Evêque de *Tarbe*, proche la place Royale, tableaux et médailles.

M. le *Teneur de Maubuisson*, tableaux modernes, emaux, bronzes, estampes, Isle Notre-Dame, proche le pont de Bois.

M. *Thevenot*, au village d'Issy, manuscrits orientaux.

M. *Tavernier*, baron d'Aubonne, curiosités des Indes de toutes sortes, et bijoux précieux, rue du Colombier.

M. *Tourtat*, tableaux, manches de couteaux d'agate.

M. Tribou, pres S. Germain del'Auxerrois, tableaux, armes des Indes, conteaux de Turquie et de Perse.

M. Tronçon, livres rares, tableaux et médailles antiques.

M. Vaillant, docteur medecin, rue S. Jacques, chez **M. Gayant**, médailles antiques et importantes.

M. Varenne, pres la Monnoye, tableaux et diverses curiosités.

M. le comte de la Valiere, tableaux.

M. Ubin, emailleur, rue S. Denys, vis à vis la rue aux Ours, thermometres, barometres, larmes d'Hollande et autres curiosités.

M. le duc de Verneuil, rue S. Antoine, fleurs et médailles.

M. Villain, rue S. Denys, tableaux, etc.

M. Vivot, rue de l'Arbre-Sec, estampes, tableaux anciens et modernes.

M. de la Vrilliere, très-beaux tableaux anciens et modernes.



ACADÉMIE DES BIBLIOPHILES

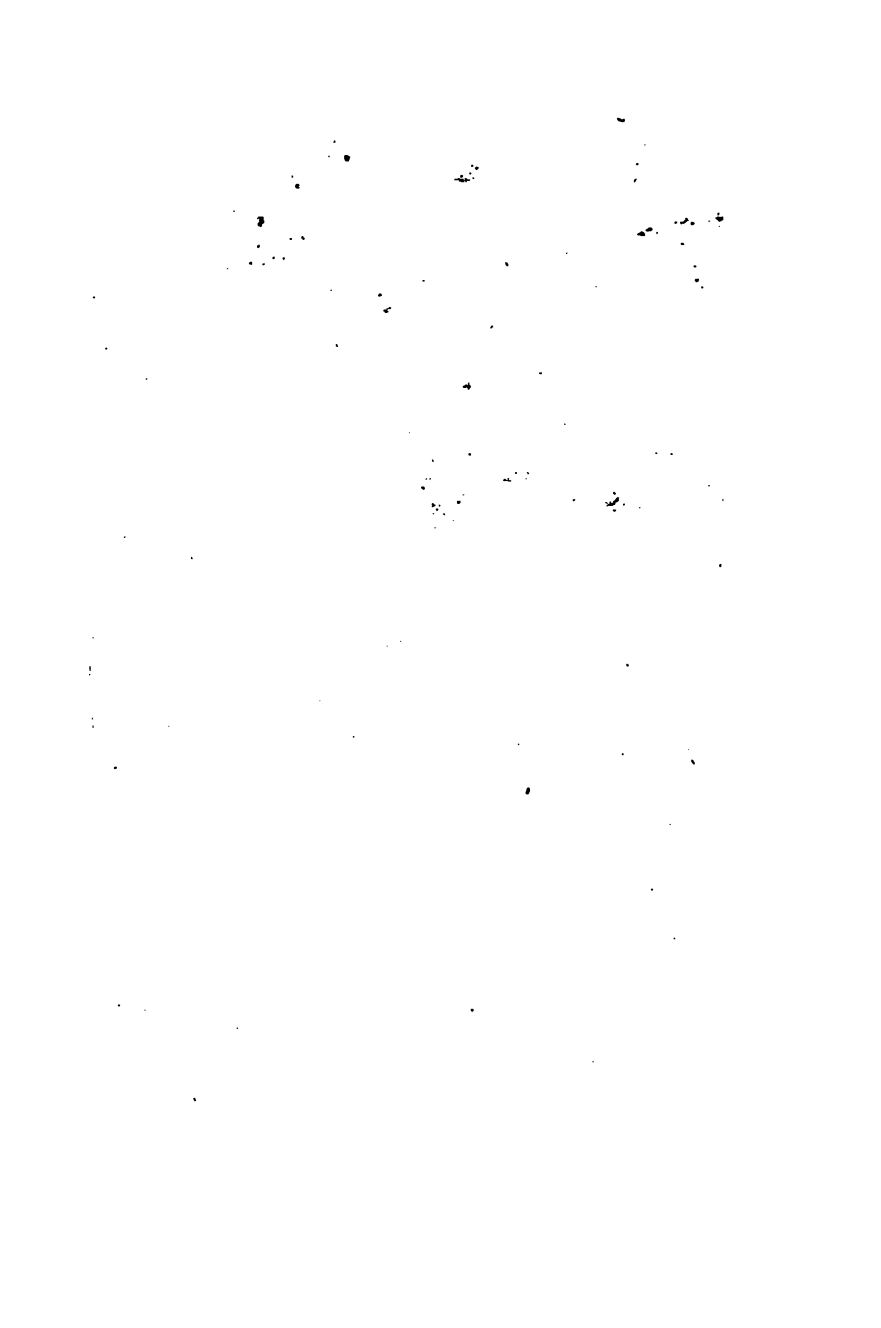
Catalogue des ouvrages en vente

1. DE LA BIBLIOMANIE, par Bollioud-Mermet, de l'Académie de Lyon. In-16, pot double. 5 »
2. LETTRES A CÉSAR, par Salluste, traduction nouvelle par M. Victor Develay. In-32 carré. 2 »
3. LA SEIZIESME JOYE DE MARIAGE, publiée pour la première fois. In-16, pot double. 2 »
4. LE TESTAMENT POLITIQUE DU DUC CHARLES DE LORRAINE, publié avec une étude bibliographique par M. Anatole de Montaiglon. In-18 Jésus. 3 50
5. LES BAISERS DE JEAN SECONDE, traduction nouvelle par M. Victor Develay. In-32 carré. 2 »
6. LA SEMONCE DES COQUUS DE PARIS EN MAY 1535, publiée, d'après un manuscrit de la Bibliothèque de Soissons, par M. Anatole de Montaiglon. In-18 Jésus. 2 »
7. LES NOMS DES CURIEUX DE PARIS, avec leur adresse et la qualité de leur curiosité. 1673. Publication de Louis Lacour. In-18 raisin 1 50

Ouvrages sous presse

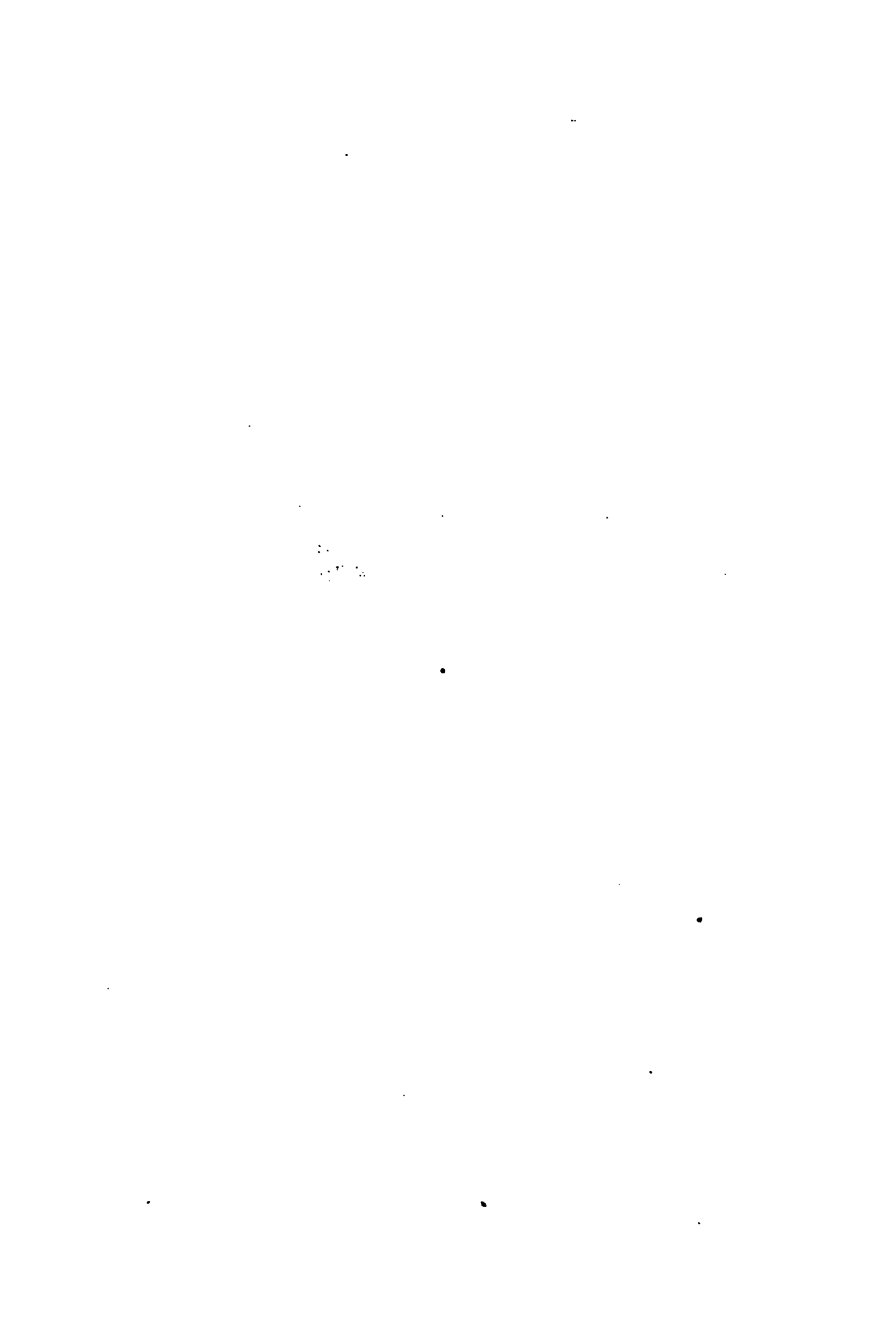
- LE VÉRITABLE TEXTE DES DEUX TESTAMENTS DE VILLON, publié par M. Paul Lacroix. In-8 tellière 6 »
- LES PRÉCIEUSES RIDICULES, comédie de I. B. P. Molière. Reproduction textuelle de la première édition. Notes par Louis Lacour. In-18 raisin 5 »
- ESSAIS DE BIBLIOGRAPHIE CONTEMPORAINE : I. Charles BAUDELAIRE, par A. de la Fizelière et G. Decaux. 1 vol. in-18. 3 »
- ŒUVRES DE REGNIER, reproduction textuelle des premières éditions. Préface et notes par Louis Lacour. Impression de luxe par D. Jouaust. In-8° carré. 20 »
- LE COMTE DE CLERMONT, sa cour et ses maîtresses, par M. Jules Cousin. In-18 Jésus. Deux volumes. 10 »

On peut se procurer gratuitement les Statuts à la librairie dépositaire des ouvrages de l'Académie des Bibliophiles, rue de la Bourse, 10.











Stanford University Libraries



3 6105 010 531 411

STANFORD UNIVERSITY LIBRARIES
CECIL H. GREEN LIBRARY
STANFORD, CALIFORNIA 94305-6004
(415) 723-1493

All books may be recalled after 7 days

DATE DUE

